

Spett.le
CSAIN
Viale dell'Astronomia, 30
00144 Roma

Milano, ____ giugno 2025

OGGETTO: SCF/CSAIN – Integrazioni e modifiche alla “Convenzione per la pubblica diffusione di Fonogrammi nell’ambito di Società o Associazioni Sportive Dilettantistiche affiliate a CSAIN” sottoscritta 8 febbraio 2017

Egregi Signori,

la presente per formalizzare quanto segue:

1. Con effetti dal 1° gennaio 2026, e fermo restando quando previsto al successivo punto 5, l’art. 3 è sostituito dal seguente:

“ART. 3 COMPENSO

Art. 3.1 – Compenso Corsi

A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. b) e lett. c) le Associazioni Affiliate verseranno a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (ALL. 1 – Tabella A “Esecuzioni Musicali a sostegno dell’attività sportiva; Tabella B “Scuole di Ballo e Danza”), in base al numero di partecipanti e al numero di ore in cui è organizzata l’attività corsistica.

Art. 3.2 – Compenso Gare

A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. d) le Associazioni Affiliate verseranno a SCF un Compenso unitario calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (ALL. 1 – Tabella C “Esecuzioni Musicali a Sostegno delle Esibizioni Sportive”; Tabella D “Esecuzioni Musicali eseguite prima, durante o dopo incontri di Gare Sportive), in base alla capienza della struttura e al livello della competizione.

In caso di esecuzioni musicali a sostegno di esibizioni sportive ad ingresso non gratuito, la base di calcolo dell’aliquota dello 0,88% (zero virgola ottantotto per cento) viene determinata come segue:

- *100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;*
- *100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;*
- *100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;*
- *100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;*
- *50% degli importi delle consumazioni/cene;*
- *50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);*
- *50% delle sponsorizzazioni;*
- *50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);*
- *Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva;*
- *100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;*
- *100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;*
- *100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.*

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

Art. 3.3 – Rivalutazione automatica dei compensi

Con decorrenza dal 1° gennaio 2026, i Compensi di cui alle Tabelle dei Compensi saranno soggetti a rivalutazione annua, in conformità alle variazioni dell'indice Istat dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati con riferimento al mese di settembre dell'anno precedente. I compensi come sopra determinati si intendono IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

2. Con effetti dal 1° gennaio 2026, e fermo restando quando previsto al successivo punto 5, l'art. 5 è sostituito dal seguente:

"ART. 5 – TERMINI E MODALITA' DI PAGAMENTO

Le Parti si danno atto e riconoscono che è intenzione di SCF affidare a SIAE mandato per la riscossione dei compensi di cui al presente Accordo. Pertanto, previa comunicazione ufficiale di SCF, le Associazioni Affiliate provvederanno al versamento dei suddetti compensi a SIAE con le modalità che verranno concordate con detto Ente.”

3. Fermo restando quanto previsto al successivo punto 5, l'Allegato 1 “Tabella dei Compensi” è sostituito da quello allegato alla presente.
4. Resta inteso che i compensi qui definiti sono intendersi relativi esclusivamente alla quota di compenso di spettanza dei produttori fonografici Mandanti di SCF.
5. L'efficacia delle previsioni di cui al presente documento è subordinata alla definizione tra SIAE e SCF di un mandato all'incasso per la riscossione dei compensi oggetto della Convenzione. SCF si impegna a comunicare l'avveramento della condizione sospensiva entro e non oltre 30 giorni dall'avveramento.

Per tutto quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla Convenzione.

Vi preghiamo di restituirci la presente, timbrata e sottoscritta dal Legale Rappresentante, per conferma ed accettazione.

Cordiali saluti,

SCF S.r.l.
// Presidente
Enzo Mazza

Per accettazione

CSAIN
// Presidente
Salvatore Bartolo Spinella

ALLEGATO 1 – TABELLA DEI COMPENSI

TABELLA A

ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DI ATTIVITÀ SPORTIVA			
PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	Da 21 a 40 ore mensili	Oltre 40 ore mensili
fino a 20 partecipanti	€ 66,00	€ 88,00	€ 110,00
da 21 a 40 partecipanti	€ 110,00	€ 132,00	€ 154,00
oltre 40 partecipanti	€ 132,00	€ 154,00	€ 176,00
I compensi comprendono anche due esibizioni o gare di fine corso organizzate gratuitamente. Per esibizioni gratuite si intendono quelle per le quali non è previsto alcun introito. Le esibizioni per poter essere ricomprese nell'abbonamento devono essere svolte gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente. Sono esclusi dalla tariffa: (i) le utilizzazioni di musica di sottofondo per la sonorizzazione di ambienti comuni (spogliatoi, reception ecc); (ii) i compensi per diritto d'autore dovuti dai centri fitness per i quali sono previste specifiche tariffe (sia per musica d'ambiente che per i corsi di ginnastica); (iii) le manifestazioni sportive eccedenti le due esibizioni o gare di fine corso e quelle non gratuite.			

TABELLA B

MUSICA IN SCUOLE DI BALLO E DANZA			
ATTIVITA' DIDATTICA COMPRENSIVA DI DUE SAGGI			
PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	Da 21 a 40 ore mensili	Oltre 40 ore mensili
fino a 20 partecipanti	€ 56,00	€ 66,00	€ 88,00
da 21 a 40 partecipanti	€ 88,00	€ 110,00	€ 132,00
oltre 40 partecipanti	€ 110,00	€ 132,00	€ 154,00
ATTIVITA' ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA NON COMPRENSIVA DI SAGGI			
COMPENSO UNICO			€ 52,00
SAGGI			
CAPIENZA	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Capienza fino a 100 persone	€ 36,00	€ 26,00	1,75%
Capienza da 101 a 300 persone	€ 69,00	€ 53,00	
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 115,00	€ 85,00	
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 152,00	€ 122,00	
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 210,00	€ 168,00	
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 85,00	€ 69,00	

TABELLA C

ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE GRATUITE	
	Tipologia Di Manifestazione

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
Fino a 2.000 posti	€ 59,00	€ 29,00	€ 14,00	€ 7,00
Da 2.001 a 10.000 posti	€ 109,00	€ 55,00	€ 27,00	€ 13,00
Oltre 10.000 posti	€ 145,00	€ 73,00	€ 36,00	€ 13,00
ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE NON GRATUITE				
ALIQUOTA				0,88%

TABELLA D

ESECUZIONI MUSICALI ESEGUITE PRIMA, DURANTE O DOPO INCONTRI DI GARE SPORTIVE				
Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
Fino a 2.000 posti	€ 59,00	€ 29,00	€ 14,00	€ 7,00
Da 2.001 a 10.000 posti	€ 109,00	€ 55,00	€ 27,00	€ 13,00
Oltre 10.000 posti	€ 145,00	€ 73,00	€ 36,00	€ 13,00