



REGOLAMENTO DANCE OPPORTUNITIES CONTEST – DOC FESTIVALDANZA 21 OTTOBRE 2018 - ROMA

1) Norme Generali

a) Il concorso denominato **Dance Opportunities Contest** si svolge a Roma ed è rivolto esclusivamente alla discipline “Assolo - passi a due – Coppie – Piccoli Gruppi” di ogni genere e stile di danza (classico, moderno, contemporaneo, neoclassico, latino, standard, caraibico, hip hop, tango argentino, flamenco, Danze orientali)

b) Il **Time Table** dell’evento con gli orari e la scaletta di tutte le categorie e sezioni sarà disponibile a partire da 5 giorni prima dell’inizio del concorso e sarà pubblicato sul sito www.stefanofrancia.com nella sezione eventi

c) Il programma del **Contest** sarà esposto anche nei giorni di svolgimento dell’evento **FestivalDanza** nell’apposita bacheca annunci e nell’area di ingresso teatro per consentire a tutti i partecipanti di conoscere gli ingressi di tutte le coreografie evitando ritardi sul programma della giornata. Ogni solista, coppia o gruppo dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all’accesso palcoscenico durante l’esibizione precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

d) Il ritiro degli ingressi e **PASS** ballerini è compito del capogruppo che all’ ingresso ritirerà la busta contenente **PASS** di entrata, orari, scalette, eventuali avvisi. Il capogruppo di ogni scuola dovrà dirigersi presso direttore di palco registrando il proprio arrivo.

e) La sequenza riportata in scaletta programma deve essere assolutamente rispettata, salvo casi eccezionali comunicati in anticipo allo staff di palco. Sarà compito dell’organizzazione comunicare in maniera appropriata variazioni della successione di ingresso in palcoscenico.

2) CATEGORIE

Il concorso si articola nelle seguenti categorie :

Piccoli, dai 6 agli 10 anni
Junior, dai 11 ai 15 anni
Adult 16 (età massima 21)
Over 21 senza limite d’età
Piccoli Gruppi (3 – 6 elementi)

3) SEZIONI UNICA SUDDIVISA SOLO PER CATEGORIA

4) ISCRIZIONI

A) L'iscrizione deve essere fatta online iscrizionifestivaldanza@gmail.com o via fax 0421/41786 inviando i moduli allegati o scaricabili dal sito www.stefanofrancia.com sezione **FestivalDanza**. Si accettano solo i moduli, compilati e firmati in ogni loro punto, uno per ogni coreografia.

B) Per i ballerini minorenni è obbligatoria la liberatoria firmata da un genitore o di chi ne fa le veci, valida come autorizzazione a partecipare al concorso.

C) I moduli di iscrizione, completi di copia della ricevuta del pagamento, devono essere inviati entro il 10 ottobre 2018 tramite email o fax sopra riportati.

D) L'organizzazione del concorso ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata nei punti precedenti, e quelle che risulteranno inviate oltre i termini indicati al punto precedente

E) Quote d'iscrizione:

€50 per ogni singolo ballerino + €10 per ogni coreografia aggiuntiva (esempio "passo a due" moderno e latino il costo da pagare è di 60 totali . 50 per la prima coreografia 10 per la seconda. Secondo esempio ballerino Assolo e in coppia o passo a due, il costo è il seguente: Assolo 50 + passo a due o coppia 10 totale 60. Il partner se effettua solo il passo a due o coppia deve versare 50 euro l'equivalente di una coreografia.

La quota d'iscrizione include:

- tessera temporanea all'Ass. Stefano Francia,
- ingresso agli eventi in cartellone del FestivalDanza 2018 (Roma Dance Film Festival, Dance Award Stefano Francia, Dance Opportunities Contest)
- ingresso pubblico e/o accompagnatori: €10 singolo evento – Dance Card 20 euro ingresso a tutti gli eventi.

Ogni ballerino e/o accompagnatore al momento dell'iscrizione deve registrarsi nell'apposita event list di ogni spettacolo raggiunto il numero di 250 presenze la Event List verrà chiusa. (esempio: se un ospite desidera partecipare a tutti gli eventi barrerà tutte e tre le liste, altrimenti sceglierà liberamente a quale evento presenziare) .

L'organizzazione per ogni singolo evento rispetterà la Event List, esaurita la suddetta possono accedere coloro che non si sono registrati.

F) Il pagamento va effettuato tramite una delle seguenti modalità:

On line

IBAN IT13F0760113100000099185159 intestato a: ASD&C Stefano Francia

Paypal : info@stefanofrancia.com

C/C POSTALE N°1039059199 intestato a: ASD&C Stefano Francia

G) Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

H) L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo, non correttamente compilate e firmate in ogni parte.

5) GESTIONE TECNICA

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire le categorie cambiando orario di esibizione.

6) STRUTTURA COREOGRAFIE

A) È assolutamente vietato portare coreografie con diritti di autore

B) I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

C) All'interno del palcoscenico non è possibile introdurre oggetti ingombranti, possono essere utilizzati oggetti accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, portati e rimossi dagli stessi partecipanti. Si prega di comunicare sempre al direttore di palco o allo staff l'ingresso in palco di oggetti.

D) Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati dall'organizzazione e presenti in questo regolamento, il Presidente della giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

7) BRANO MUSICALE

A) Il brano musicale impiegato per la competizione deve essere inviato in formato MP3. L'invio del materiale oltre al brano deve specificare titolo e durata del brano, titolo della coreografia e la denominazione della scuola o gruppo di appartenenza. Il file; MP3 deve contenere solo la musica della coreografia eseguita. Il giorno del contest il responsabile è pregato di portare con se brano MP3 su chiavetta USB e di accertarsi che il brano inviato sia stato caricato correttamente. Dopo l'invio accertarsi dell'avvenuta ricezione da parte dello staff. L'organizzazione non si assume responsabilità sulla qualità del materiale inviato.

B) In caso di più coreografie per uno stesso gruppo/scuola/associazione, i supporti MP3 devono essere distinti per ognuna di esse e, fermo restando quanto detto al punto precedente, devono avere chiaramente citati la 'Categoria' e il "titolo della coreografia".

C) Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili.

D) I supporti musicali devono essere inviati via email a iscrizionifestivaldanza@gmail.com specificando nell'oggetto Musiche per DOC Festivaldanza. L'organizzazione non riconoscerà alle coreografie nessun diritto.

E) la durata dei brani deve essere:

- Assolo max 2 minuti e 50 secondi
- Passo a due o coppia (N.B. classico esclusivamente Pax de Deux senza variazione e coda) - Durata 2 minuti e 50 secondi
- Piccoli Gruppi durata max 4 minuti

8) GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

A) Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, suddiviso in due. Tecnica e di Artistica.

Giuria tecnica valuta la parte vera e propria del concorso, stabilendo una classifica dei primi tre. Mentre la giuria artistica, (formata da: direttori di teatro, coreografi di compagnie, coreografi televisivi, giornalisti), ha lo scopo di valutare se tra i ballerini c'è qualcuno pronto per essere scritturato e iniziare la carriera da professionista.

Le due giurie sono composte da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, abilitato al compito assegnato e designato dall'organizzazione.

B) Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria.

C) Il concorso non prevede preselezioni e prova palco. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione; ciò permette di elaborare in tempo reale le classifiche e di effettuare le premiazioni pubblicamente fra una categoria e l'altra di ogni sezione, evitando ai partecipanti lunghe attese.

D) Il giudizio è articolato in 4 diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:

Tecnica

Coreografia

Interpretazione

Musicalità

E) Le classifiche complete saranno pubblicate nei giorni a seguire sul sito www.stefanofrancia.com

9) PREMI

Per ogni categoria verranno assegnati tre premi:

I° Categoria KIDS:

1° premio targa; 2° premio targa; 3° premio targa

II° Categoria Junior:

1° premio targa; 2° premio targa; 3° premio targa

III° Categoria Over 16:

1° premio targa; 2° premio targa; 3° targa

III° Categoria Over 45:

1° premio targa; 2° premio targa; 3° targa

Saranno, inoltre, assegnate borse di studio. La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli. Ogni vincitore riceverà comunque una targa. Le borse di studio e le proposte di contratto di lavoro sono personalmente assegnate dai giurati ai partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso.

10) NORME GENERALI

A) Inizio concorso:

Il Time Table della giornata sarà reso noto 5 giorni prima dell'evento nel sito www.stefanofrancia.com

Per prendere visione del palco scaricare la pianta dal nostro sito

B) Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere. Coloro che saranno interessati ad avere fotografie o video, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

C) Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

D) I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

E) Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti sono a totale carico loro.

F) Nel caso in cui l'organizzazione ritenga di non aver raggiunto il numero sufficiente di adesioni per la riuscita del contest, si riserva il diritto di annullare il medesimo, restituendo la quota d'iscrizione a tutti coloro che precedentemente hanno provveduto a versarla.

G) Non sono previste prove palco.

H) I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di entrata assegnato.

I) L'organizzazione ha la facoltà di modificare il regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione alla manifestazione i responsabili prendono atto del suddetto regolamento.

L) Il gruppo, coppia o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

N) Per ogni controversia sarà di competenza il foro di Roma.