



**Centri Sportivi
Aziendali e Industriali**



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

GINNASTICA RITMICA

**PROGRAMMA CSain
2020-2021**

LIVELLO	SUDDIVISIONI	CLASSIFICHE
Gold FGI Livello A	Livello unico	Individuale per fascia d'età (somma di 2 attrezzi) – Squadre per fascia d'età
Silver FGI Livello B	B1 (LC-LD) B2 (LA-LB)	Individuale per fascia d'età (migliore tra 2 attrezzi) – Squadre per fascia d'età
PROMOZIONALE Livello C	AVANZATO	Individuale per fascia d'età (PER ATTREZZO) – Squadre per fascia d'età – Coppia per fascia d'età
	BASE	Individuale per fascia d'età (PER ATTREZZO) – Squadre per fascia d'età – Coppia per fascia d'età
DILETTANTI Livello D	Livello unico	Individuale per fascia d'età (PER ATTREZZO) – Squadre per fascia d'età
GIOVANISSIME	Livello unico	CLASSIFICA FASCIA ORO ARGENTO BRONZO

REGOLAMENTO GENERALE

• PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI DI GINNASTICA RITMICA CSAin

Le gare in ambito regionale sono aperte anche a chi non è tesserato CSAin .

Il settore Ginnastica Ritmica del CSAin indice Campionati a livello Regionale e Nazionale, a cui possono partecipare tutte le Società e le Associazioni sportive regolarmente affiliate per l'anno sportivo in corso.

• La fase nazionale è vincolata ad una qualificazione attraverso prova regionale e ai soli tesserati dell'ente; è tuttavia possibile organizzare una o più prove regionali o interregionali secondo questo regolamento.

• Ogni ginnasta **non può cambiare livello** nel corso dell'anno agonistico (ogni anno agonistico CSAin va dall'1 gennaio al 31 dicembre).

• Una ginnasta della categoria inferiore può **partecipare a quella superiore**, ma non viceversa (Esempio: una ginnasta che ha fatto Silver in FGI può partecipare al livello A o al livello B, ma non al livello C)

• Durante lo stesso anno agonistico una ginnasta che gareggia individualmente in un livello inferiore **può gareggiare in squadra o coppia nel livello superiore**, ma non viceversa (Esempio: posso fare individuale in livello B e coppia nel livello A)

• I Livelli A e B seguiranno le variazioni dei relativi programmi Gold e Silver della FGI

• Le ginnaste che negli **ultimi due anni** hanno gareggiato nei settori Gold e Silver FGI possono gareggiare solo nei livelli A e B (A se hanno fatto Gold; A o B se hanno fatto Silver), pena l'esclusione dalla competizione. (Esempio: se siamo nel 2018 e la ginnasta ha gareggiato in FGI nel 2018 e/o nel 2017 può fare solo livello A o B; se invece ha gareggiato in FGI fino al 2016 può partecipare ai livelli C e D.)

• **ISCRIZIONE ALLE GARE**

Possono partecipare alle gare le ginnaste in regola con il tesseramento CSAin per l'anno sportivo 2020/2021.

L'iscrizione alla gara deve essere effettuata **entro 10 giorni** dalla stessa per garantire la stesura di un ordine di passaggio il prima possibile; sarà consentita la cancellazione delle atlete solo via mail e non oltre i 5 giorni antecedenti alla data della competizione.

NON SARANNO ACCETTATE ISCRIZIONI CHE PERVERRANNO OLTRE TALE SCADENZA.

Nell'iscrizione deve essere indicato:

- Nome e Cognome ginnasta;
- data di nascita (completa di giorno/mese/anno);
- numero tessera;
- livello, categoria e attrezzo.

Le iscrizioni al campionato Nazionale debbono essere redatte sull'apposito modulo allegato ed inviate via e-mail all'indirizzo ritmicacsain@gmail.com e ai relativi referenti regionali per conoscenza.

• **PAGAMENTO ISCRIZIONE ALLA GARA E CONTROLLO TESSERE**

Il pagamento dell'iscrizione delle ginnaste alla gara potrà essere effettuato nella giornata di campionato prima dell'inizio della categoria di appartenenza o tramite bonifico su conto CSAin.

Qualora una ginnasta, regolarmente iscritta alla gara, non si presentasse in sede di gara sarà tenuta comunque al pagamento della quota d'iscrizione, salvo il caso di comunicazione di assenza entro 5 giorni dalla data della competizione e via mail.

Assieme al pagamento verrà effettuato anche il controllo tessere.

• **ACCESSO AL CAMPO DI GARA**

È consentito l'accesso al campo di gara alle sole ginnaste partecipanti e ai propri istruttori (maggiorenni), tesserati e in abbigliamento sportivo.

• **PUNTEGGI E RICORSI**

Alla fine di ogni categoria gli istruttori potranno chiedere al responsabile di giuria i punteggi delle proprie ginnaste.

Le decisioni e i provvedimenti adottati dalla giuria sono **INAPPELLABILI** per cui non si accettano ricorsi di alcun genere. È possibile però chiedere spiegazioni relative ai punteggi al responsabile di giuria.

• **PREMIAZIONI**

Tutte le ginnaste saranno premiate.

In particolare le prime 3 individualiste classificate con medaglione ORO _ ARGENTO _ BRONZO e dal 4° posto in poi con medaglia di partecipazione; le squadre con attestati e medaglioni di partecipazione.

Le premiazioni delle GIOVANISSIME potranno essere effettuate per fasce: fascia oro, argento e bronzo attraverso attestato e medaglia di partecipazione.

• **QUALIFICAZIONI CAMPIONATO NAZIONALE**

Si qualificano le prime 15 classificate (individuali, coppie o squadre) per ogni categoria ed ogni attrezzo + 1 ginnasta/coppia/squadra di ogni società partecipante non qualificata.

La Direzione Tecnica si riserva in tutte le gare e i livelli la possibilità di:

- **accorpate** livelli e fasce d'età qualora non si raggiungesse il numero minimo di 3 ginnaste iscritte per categoria;
- **suddividere** per anno nascita qualora il numero di iscritte fosse tale da renderlo necessario.

SETTORE FGI

LIVELLO A (GOLD)

PARTECIPAZIONE

Alle Gare del Livello A possono partecipare le ginnaste che nell'anno in corso e/o in quello precedente hanno preso parte alle **Gare FGI Gold di Ginnastica Ritmica**.

ESERCIZI E FASCE D'ETÀ

Per gli esercizi si fa riferimento ai Programmi Tecnici della Federazione Ginnastica d'Italia come da Tabella. Una ginnasta di fascia inferiore può passare a quello di età superiore se necessario, ma non viceversa. Ogni ginnasta deve eseguire obbligatoriamente 2 esercizi. Le classifiche individuali vengono stilate per **fascia d'età facendo la somma dei 2 punteggi di ciascuna ginnasta**.

FASCIA CSAin	FGI	PROGRAMMA FGI	ATTREZZI
Allieve 1° fascia	A1 e A2	Individuale Gold A1*	C. libero e 1 attrezzo a scelta **
Allieve 2° fascia	A3 e A4	Individuale Gold A3*	2 attrezzi a scelta (escluso CL) **
Junior 1° FASCIA	J1	Individuale Gold J1	2 attrezzi a scelta
Junior 2° FASCIA	J2 e J3	Individuale Gold J2*	2 attrezzi a scelta **
Senior	S1 e S2	Individuale Gold S1*	2 attrezzi a scelta **
Squadra Allieve	A	Insieme Allieve	Come da FGI
Squadra Junior	J	Insieme Junior	Come da FGI
Squadra Open	S	Insieme Open	Come da FGI

* **NB:** le ginnaste che hanno gareggiato con il programma della categoria superiore FGI (es. una A4 che gareggia qui con il programma A3) potranno eseguire l'esercizio senza modifiche; tutto ciò che è in esubero rispetto al programma previsto in CSAin **non verrà conteggiato**. BD e R con valore maggiore rispetto al massimo consentito verranno valutati e riportati al valore massimo consentito. Gli eventuali elementi imposti previsti dal programma FGI potranno essere presenti nell'esercizio ma **non verranno valutati**.

** È possibile scegliere tra tutti gli esercizi previsti nelle **due** categorie FGI coperte dalle fasce CSAin, ad eccezione delle Allieve 2° fascia che non possono fare il corpo libero (esempio: nel livello Allieve 2° fascia si può scegliere tra gli attrezzi previsti sia per le A3 che per le A4).

FASCIA D'ETÀ CSAin	PROGRAMMA FGI	ATTREZZI
Squadra Base ALLIEVE	Squadra Base (durata esercizio: da 1'45" a 2'30")	Come da FGI
Squadra Up JUNIOR/SENIOR	Squadra Up (durata esercizio: da 1'45" a 2'30")	Come da FGI
Squadra Mista ALLIEVE/JUNIOR/SENIOR Almeno 1 allieva	Squadra Mista (durata esercizio: da 1'45" a 2'30")	Come da FGI

LIVELLO B (SILVER)

PARTECIPAZIONE

Alle Gare del Livello B possono partecipare le ginnaste che nell'anno in corso e/o in quello precedente hanno preso parte alle **Gare FGI Silver di Ginnastica Ritmica**.

- Sono **escluse** le ginnaste che **nell'anno corrente** partecipano a gare individuali di **livello Gold**.
- Sono **ammesse** le ginnaste che nell'anno **precedente** e/o in quello corrente partecipano a Campionati di Squadra (Serie C / Campionato di squadra allieve, Serie A e B), o ai Campionati di Insieme Gold.

INDIVIDUALI LIVELLO B

La classifica individuale viene stilata **per categoria e fascia d'età indipendentemente dall'attrezzo eseguito**; nel caso in cui una ginnasta presenti 2 esercizi verrà considerato il miglior punteggio tra i due esercizi. Per gli esercizi si fa riferimento ai Programmi Tecnici della Federazione Ginnastica d'Italia come da Tabella.

Una ginnasta di fascia inferiore può passare a quello di età superiore se necessario, ma non viceversa.

FASCE D'ETÀ CSAin	ATTREZZI
Allieve 1° fascia (A1 e A2)	2 a scelta all'interno del programma FGI in base alla categoria scelta (LA-LB-LC-LD-LE)* . È possibile scegliere tra tutti gli attrezzi previsti nelle due fasce d'età FGI coperte dalle fasce AICS: si può scegliere anche il corpo libero nelle fasce in cui è previsto. ● Classifica generale (somma dei 2 attrezzi) ● Classifica di specialità per attrezzo (solo in fase nazionale)
Allieve 2° fascia (A3 e A4)	
Junior 1° fascia (J1)	
Junior 2° fascia (J2 e J3)	
Senior (S1 e S2)	

Livello CSAin	FASCE D'ETA' CSAin	FGI	PROGRAMMA FGI	ATTREZZI
Individuale Livello B1	Allieve 1 fascia (A1 e A2)	LD e LC (1^ e 2^ divisione)	Individuale Silver 2^ divisione * (durata esercizio: da 1'15" a 1'30")	1 o 2 a scelta all'interno del programma FGI di 1 o 2 divisione*
	Allieve 2 fascia (A3 e A4)			
	Junior 1 fascia (J1)			
	Junior 2 fascia (J2 e J3)			
	Senior (S1 e S2)			
Individuale Livello B2	Allieve 1 fascia (A1 e A2)	LB e LA (3^ e 4^ divisione)	Individuale silver 4^ divisione * (durata esercizio: da 45" a 1'00")	1 o 2 a scelta all'interno del programma FGI di 3 o 4 divisione*
	Allieve 2 fascia (A3 e A4)			
	Junior 1° fascia (J1)			
	Junior 2° fascia (J2 e J3)			
	Senior (S1 e S2)			

SQUADRA LIVELLO B

Per gli esercizi si fa riferimento ai Programmi Tecnici della Federazione Ginnastica d'Italia come da Tabella. **Una ginnasta di fascia inferiore può passare a nella squadra di età superiore se necessario**, ma non viceversa.

La classifica verrà fatta **per fascia d'età**, indipendentemente dall'attrezzo scelto (misto o unico attrezzo).

FASCIA D'ETÀ CSain	FGI	PROGRAMMA FGI	ATTREZZI
Squadra Base	Allieve	Squadra Base (durata esercizio: da 1'45" a 2'30")	Come da FGI
Squadra Up	Junior e Senior	Squadra Up (durata esercizio: da 1'45" a 2'30")	Come da FGI
Squadra Mista	Allieve / Junior / Senior	Squadra Mista (durata esercizio: da 1'45" a 2'30")	Come da FGI

SETTORE NON-FGI

LIVELLO C (PROMOZIONALE)

Il livello C è stato pensato per le atlete **non agoniste**, che **non svolgono attività della FGI** e si allenano tra le 4 e le 7 ore a settimana (settore promozionale). Questo livello punta più sull'utilizzo degli attrezzi che sulle difficoltà corporee, in quanto il maneggio può essere imparato da tutti indipendentemente dalle doti fisiche naturali.

Questo livello è aperto anche ai maschi.

Modalità di partecipazione:

- Sono **escluse** le ginnaste che **nell'anno agonistico corrente e/o in quello passato** hanno partecipato a gare FGI Gold;
- sono **escluse** le ginnaste che **nell'anno agonistico corrente e/o in quello passato** hanno partecipato a gare FGI Silver;
- sono **ammesse** le ginnaste che hanno partecipato a gare di altri Enti di promozione sportiva.

Ogni ginnasta può eseguire **al massimo 2 esercizi nella stessa competizione**, quindi ad esempio 2 individuali oppure 1 individuale e 1 squadra.

Nel caso di diverse competizioni durante lo stesso anno agonistico la ginnasta può cambiare esercizi (esempio: è possibile gareggiare in una competizione con cerchio individuale e squadra e in un'altra competizione con fune e palla individuali).

Possibili combinazioni esercizi livello promozionale

Le ginnaste nel livello promozionale che vogliono eseguire 2 esercizi possono scegliere tra una di queste combinazioni: 2 individuali; 1 individuale + 1 squadra; 1 individuale + 1 coppia.

Le ginnaste sono divise in categorie a seconda dell'età. **Una ginnasta di un livello inferiore può passare a quello di età superiore se necessario**, ma non viceversa.

FASCIA	ANNO 2019	ANNO 2020
GIOVANI	2009-2010-2011*	2010-2011-2012*
ALLIEVE	2008-2007	2009-2008
JUNIOR	2006-2005-2004	2007-2006-2005
SENIOR	2003 E OLTRE	2004 E OLTRE

* possono gareggiare a 8 anni compiuti, altrimenti partecipano nel livello GIOVANISSIME

INDIVIDUALI LIVELLO C

Le classifiche vengono stilate **per categoria, fascia d'età e suddivise per attrezzo**.
(Es. fune allieve avanzato, fune allieve base, cerchio allieve base...)

INDIVIDUALI LIVELLO PROMOZIONALE – AVANZATO

- Durata esercizi: **da 1'15" a 1'30"**
- In ogni esercizio deve essere presente **almeno 1 BD per ogni gruppo corporeo**

CATEGORIA	ATTREZZI	DIFF. CORPOREE	ELEMENTI OBBLIGATORI
GIOVANI AVANZATO	CORPO LIBERO, CERCHIO O PALLA	MIN. 4 MAX. 6 VALORE MAX. 0,20	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO CON ROTAZIONE
ALLIEVE AVANZATO	FUNE, CERCHIO, PALLA O NASTRO	MIN. 4 MAX. 6 VALORE MAX. 0,30	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO CON ROTAZIONE
JUNIOR AVANZATO	FUNE, CERCHIO, CLAVETTE O NASTRO (MT. 5)	MIN.4 MAX. 6 VALORE MAX.0,40	MIN. 1 PASSI DI DANZA + MIN. 1 LANCIO CON ROTAZIONE
SENIOR AVANZATO	CERCHIO, PALLA, CLAVETTE, NASTRO (MT. 6)	MIN.4 MAX. 6 VALORE MAX. 0,50	MIN. 1 PASSI DI DANZA + MIN. 1 LANCIO CON ROTAZIONE

INDIVIDUALI LIVELLO PROMOZIONALE – BASE

- Durata esercizi: da 1'15" a 1'30"
- In ogni esercizio deve essere presente almeno 1 BD per ogni gruppo corporeo

CATEGORIA	ATTREZZI	DIFF. CORPOREE	ELEMENTI OBBLIGATORI
GIOVANI BASE	CORPO LIBERO O PALLA	MIN. 3 MAX. 4 VALORE MAX. 0,20	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO
ALLIEVE BASE	FUNE O CERCHIO	MIN. 3 MAX. 4 VALORE MAX. 0,30	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO
JUNIOR BASE	PALLA O NASTRO (MT. 5)	MIN.3 MAX. 4 VALORE MAX.0,40	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO CON ROTAZIONE
SENIOR BASE	FUNE O CLAVETTE	MIN.3 MAX. 4 VALORE MAX. 0,50	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO CON ROTAZIONE

Dettagli individuali livello C (base e avanzato)

Per le difficoltà si fa riferimento alla **griglia silver** in vigore.

Ogni fascia d'età ha un numero e un valore massimo imposto per le difficoltà corporee (BD); le difficoltà di valore superiore e quelle che eccedono rispetto al numero previsto **non verranno considerate nel punteggio**.

Le BD valutate negli esercizi individuali saranno **la prima difficoltà eseguita per ogni gruppo corporeo + la prima difficoltà eseguita in ordine cronologico** oltre a quelle già considerate, per raggiungere il totale di BD valutate.

Gli **elementi obbligatori** sono il minimo indispensabile che l'esercizio deve contenere per essere valutato; ovviamente potranno essere inseriti ulteriori elementi per raggiungere un punteggio più elevato.

Le **sequenze di passi di danza** devono durare minimo 8 secondi partendo dal primo movimento di danza; l'attrezzo deve essere in movimento (ma non è necessario inserire un elemento Tecnico Fondamentale d'attrezzo). Non è possibile inserire BD o AD durante le sequenze di passi di danza.

Le **musiche cantate** sono consentite.

Valori elementi individuali

→ **0,10** lancio semplice

→ **0,30** maestria (AD) *

→ **0,30** sequenza di passi di danza

→ **0,30** lancio, 1 rotazione e ripresa *

→ **0,40** lancio, 2 rotazioni e ripresa *

→ Nei lanci, con o senza rotazione, è possibile aggiungere **0,10** per i seguenti criteri: lancio/ripresa senza mani, lancio/ripresa su rovesciamento, ulteriori rotazioni sotto al lancio - *Esempio: lancio con il piede su rovesciata, 1 rotazione e ripresa senza mani = valore 0,60 (0,30 lancio con 1 rotazione + 0,10 su rovesciamento + 0,10 lancio senza mani + 0,10 ripresa senza mani)*

È possibile **ripetere** lo stesso rovesciamento/rotazione per **un lancio e una AD**, ma non per due AD o due lanci all'interno dello stesso esercizio (come da codice FGI).

Inoltre nei **lanci con rotazione**:

- **Ogni rotazione** può essere eseguita, sia isolata che in serie, **massimo 1 volta**. La ripetizione di una di queste rotazioni rende l'intero lancio non valido.

- **Almeno 1 rotazione** deve avvenire **mentre l'attrezzo è in volo** (non sulla ripresa o sul lancio), altrimenti il lancio viene considerato un lancio semplice. - *Esempio: lancio su rovesciata = valore 0,20 (0,10 lancio semplice + 0,10 lancio su rovesciata).*

SQUADRE E COPPIE LIVELLO C (Avanzato - Base)

Gli esercizi di squadra e coppia hanno una durata che va da **1'15" a 2'30"** e possono essere accompagnati da musica con o senza parole. Le classifiche vengono stilate per **fascia d'età**, indipendentemente dagli attrezzi scelti da ciascuna squadra.

Le squadre possono essere composte **da 3 a 6 ginnaste**.

● Durata esercizi: **da 1'15" a 2'30"**

● **max 3 BD (1 per ogni gruppo corporeo)**

● 1 combinazione di passi di danza (8 sec. - valore 0,30)

CATEGORIA	ATTREZZI	DIFFICOLTA'	OBBLIGATORI
SQUADRA GIOVANI	CORPO LIBERO	MAX. 3 VALORE MAX. 0,20	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 2 COLLABORAZIONI
SQUADRA ALLIEVE	PALLA, CERCHIO O MISTO TRA I DUE	MAX. 3 VALORE MAX. 0,30	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 2 COLLABORAZIONI MIN. 2 SCAMBI
SQUADRA JUNIOR	CERCHIO, PALLA, FUNDE O MISTO TRA QUESTI	MAX. 3 VALORE MAX. 0,40	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 2 COLLABORAZIONI MIN. 3 SCAMBI
SQUADRA SENIOR	CERCHIO, PALLA, CLAVETTE, NASTRO O MISTO TRA QUESTI	MAX. 3 VALORE MAX. 0,50	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 3 COLLABORAZIONI MIN. 3 SCAMBI
COPPIA 1° LIVELLO (GIOVANI/ALLIEVE)	PALLA, CERCHIO O MISTO TRA I DUE	MAX. 3 VALORE MAX. 0,30	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 2 COLLABORAZIONI MIN. 1 SCAMBIO
COPPIA 2° LIVELLO (JUNIOR/SENIOR)	2 ATTREZZI UGUALI O DIVERSI A SCELTA	MAX. 3 VALORE MAX. 0,50	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 3 COLLABORAZIONI MIN. 3 SCAMBI

Dettagli squadre e coppie livello C

Per le difficoltà si fa riferimento alla **griglia silver** in vigore.

Composizione di squadre e coppie:

- Le squadre e coppie possono essere composte da ginnaste che hanno gareggiato individualmente sia nel livello base che nell'avanzato (con il limite di 2 esercizi per ginnasta).
- **Una ginnasta di un fascia inferiore può passare a quella di età superiore se necessario**, ma non viceversa (es. 1 ginnasta junior può partecipare nella squadra senior, ma non in quella allieve).
- Le coppie 1^a fascia possono essere composte da 2 giovani, 2 allieve oppure 1 giovane e 1 allieva; le coppie 2^a fascia da 2 junior, 2 senior oppure 1 junior e 1 senior.

Ogni fascia d'età ha un numero e un valore massimo imposto per le difficoltà corporee (BD); le difficoltà di valore superiore e quelle che eccedono rispetto al numero previsto **non verranno considerate nel punteggio**

Le BD valutate negli esercizi individuali saranno **la prima difficoltà eseguita per ogni gruppo corporeo + la prima difficoltà eseguita in ordine cronologico** oltre a quelle già considerate, per raggiungere il totale di BD valutate; le BD valutate negli esercizi di squadra saranno **la prima difficoltà eseguita per ogni gruppo corporeo** per raggiungere il totale di BD valutate.

Gli **elementi obbligatori** sono il minimo indispensabile che l'esercizio deve contenere per essere valutato; ovviamente potranno essere inseriti ulteriori elementi per raggiungere un punteggio più elevato.

Le **sequenze di passi di danza** devono durare minimo 8 secondi partendo dal primo movimento di danza; l'attrezzo deve essere in movimento (ma non è necessario inserire un elemento Tecnico Fondamentale d'attrezzo). Non è possibile inserire BD o AD durante le sequenze di passi di danza.

Le **musiche cantate** sono consentite.

Valore delle collaborazioni del **collettivo a corpo libero (giovani)** :

- **0,10** collaborazioni semplici
- **0,20** Con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti
- **0,30** Con superamento con rovesciamento
- **0,40** Con salto, superamento e rovesciamento

Valore delle collaborazioni **squadre (allieve, junior e senior) e coppie (1° e 2° fascia)**:

- **0,10** Collaborazioni semplici senza lancio
- **0,20** Lancio, superamento e ripresa del proprio attrezzo o di quello lanciato da una Compagna
- **0,30** Scambio (tutte devono lanciare e riprendere un attrezzo diverso dal proprio)
- **0,40** Lancio, superamento con rovesciamento e ripresa del proprio attrezzo o di quello lanciato da una compagna *
- Nelle collaborazioni e negli scambi è possibile aggiungere **0,10** per i seguenti criteri: lancio/ripresa senza mani, lancio/ripresa fuori dal campo visivo, lancio/ripresa su rovesciamento - *Esempio: lancio l'attrezzo con il piede su ruota superando una compagna, ricevo l'attrezzo di una terza compagna TOT. 0,60 (0,40 lancio con superamento con rovesciamento + 0,10 lancio senza mani + 0,10 lancio su rovesciamento)*

***NB - Nelle collaborazioni con rovesciamento:**

- **Ogni tipo di rovesciamento** può essere eseguito, sia isolato che in serie, **1 sola volta**, cioè in una sola collaborazione. Le collaborazioni non verranno considerate valide se lo stesso tipo di rovesciamento è già stato eseguito in precedenza durante l'esercizio (*esempio: posso fare due rovesciate all'interno della stessa collaborazione, ma non due collaborazioni con la rovesciata*).

- Sono da considerarsi rovesciamenti di tipo diversi quelli eseguiti con **differente appoggio** (*mani, gomiti, petto, in appoggio sulla compagna ecc.*) o **diverso movimento delle gambe** (*passaggio dalla staccata sagittale, passaggio dalla staccata frontale, a gambe unite ecc.*)
- Il rovesciamento deve avvenire **sul lancio** (*es. lancio su rovesciata*) oppure **mentre l'attrezzo è in volo** (*es. lancio, rovesciata e riprendo*).

SETTORE NON-FGI

LIVELLO D (DILETTANTI)

Il livello D è stato pensato per le **allieve dei corsi bas**, che si allenano dalle 2 alle 4 ore settimanali.

Le richieste sono facilmente eseguibili e adattabili al livello di ciascuna atleta o gruppo.

Questo livello è aperto anche ai maschi.

PARTECIPAZIONE

Le gare sono aperte a tutte le ginnaste dagli 8 anni in poi che **non abbiano partecipato, negli ultimi 2 anni, a qualsiasi tipo di gara FGI**; possono parteciparvi ginnaste che hanno partecipato a gare di altri Enti di promozione sportiva.

Le ginnaste sono divise in categorie a seconda dell'età. **Una ginnasta di un livello inferiore può passare a quello di età superiore se necessario**, ma non viceversa (ad eccezione delle ginnaste che non hanno ancora compiuto 8 anni che potranno partecipare esclusivamente nella categoria giovanissime).

Fascia/Anno	2019	2020
Giovani	2009-2010-2011*	2010-2011-2012*
Allieve	2008-2007	2009-2008
Junior	2006-2005-2004	2007-2006-2005
Senior	2003 e oltre	2004 e oltre

* possono gareggiare SOLO a 8 anni compiuti, altrimenti gareggiano nella categoria Giovanissime.

INDIVIDUALI E COPPIA LIVELLO D

Le classifiche vengono stilate **per fascia d'età**.

- Durata esercizi: **da 1'00" a 1'30"**
- In ogni esercizio deve essere presente **1 BD per ogni gruppo corporeo**
- Le AD e i lanci sono facoltativi

CATEGORIA	ATTREZZI	DIFF. CORPOREE(BD)	ELEMENTI OBBLIGATORI
GIOVANI	CORPO LIBERO	3 BD (1 PER OGNI GC) VALORE MAX. 0,10	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 1 LANCIO
ALLIEVE	PALLA O CERCHIO	3 BD (1 PER OGNI GC) VALORE MAX. 0,10	MIN. 1 COLLABORAZIONE MIN. 1 SCAMBIO DI LANCIO
JUNIOR	CERCHIO O FUNE	3 BD (1 PER OGNI GC) VALORE MAX. 0,20	
SENIOR	FUNE O NASTRO	3 BD (1 PER OGNI GC) VALORE MAX. 0,20	

Le **musiche cantate** sono consentite.

Valori elementi individuali

- **0,10** lancio semplice
- **0,30** maestria (AD)
- **0,30** sequenza di passi di danza
- **0,30** lancio, 1 rotazione e ripresa

È possibile **ripetere** lo stesso rovesciamento/rotazione per **un lancio e una AD**, ma non per due AD o due lanci all'interno dello stesso esercizio (come da codice FGI). Inoltre nei **lanci con rotazione**:

- **Ogni rotazione** può essere eseguita, sia isolata che in serie, **massimo 1 volta**. La ripetizione di una di queste rotazioni rende l'intero lancio non valido.
- **La rotazione deve avvenire mentre l'attrezzo è in volo** (non sulla ripresa o sul lancio), altrimenti il lancio viene considerato un lancio semplice.
- In questo livello **non è possibile inserire lanci con più di una rotazione** (se presenti verranno comunque valutati come lanci da 0,30)

SQUADRE LIVELLO D

Le classifiche vengono stilate per **fascia d'età**, indipendentemente dagli attrezzi scelti per la squadra.

Le squadre possono essere composte **da 3 a 8 ginnaste**.

Gli esercizi di squadra hanno una durata che va da **1'15" a 2'30"** e possono essere accompagnati da musica con o senza parole.

CATEGORIA	ATTREZZI	DIFFICOLTA'	OBBLIGATORI
SQUADRA GIOVANI+ ALLIEVE "GIOVANILE"	CORPO LIBERO O PALLA	MAX. 3 MAX 0, 10	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 2 COLLABORAZIONI
SQUADRA JUNIOR + SENIOR "OPEN"	A SCELTA TRA CORPO LIBERO, FUNE, GERCHIO, PALLA, CLAVETTE, NASTRO (1 SOLO TIPO DI ATTREZZO)	MAX. 3 MAX 0, 20	MIN. 1 PASSI DI DANZA MIN. 3 COLLABORAZIONI MIN. 1 SCAMBIO

Per le difficoltà si fa riferimento alla **griglia silver con il valore massimo di 0,20**. Le difficoltà di valore superiore **non verranno considerate nel punteggio** (come se le ginnaste non le avessero eseguite).

Valore delle collaborazioni del **collettivo a corpo libero (giovani e allieve)**:

- **0,10** collaborazioni semplici
 - **0,20** Con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti
 - **0,30** Con superamento con rovesciamento
 - **0,40** Con salto, superamento e rovesciamento
- Valore delle collaborazioni **squadre (junior e senior)**:
- **0,10** Collaborazioni semplici senza lancio
 - **0,20** Lancio, superamento e ripresa del proprio attrezzo o di quello lanciato da una compagna
 - **0,30** Scambio (tutte devono lanciare e riprendere un attrezzo diverso dal proprio)
 - **0,40** Lancio, superamento con rovesciamento e ripresa del proprio attrezzo o di quello lanciato da una compagna.

SETTORE NON-FGI

CSAin GIOVANISSIME/I

Questo livello è aperto anche ai maschi.

Viene stilata una classifica per fasce ORO – ARGENTO- BRONZO.

Gli esercizi di squadra o individuale sono a **corpo libero**

Massimo 2 esercizi per ogni ginnasta partecipante (1 individuali oppure 1 individuale e 1 squadra).

FASCIA	2019	2020
INDIVIDUALE	2011* -2012...	2012*- 2013
SQUADRA	2011* - 2012....	2012*-2013...

SE AL MOMENTO DELLA GARA HANNO GIA' COMPIUTO 8 ANNI POSSONO GAREGGIARE NELLA CATEGORIA SUPERIORE CSAin; se invece, alla prima prova, non hanno compiuto gli 8 anni proseguono nella categoria giovanissime/i.

Esercizio a squadra (MIN. 2 GINNASTE MAX. 6) o individuale a corpo libero.

La durata della musica è min. 45" e max. 1'.30"

Elementi obbligatori dal valore di 0,10 dalle **griglie SILVER**:

- Capovolta avanti o indietro o laterale
- 1 Salto
- 1 Equilibrio
- 1 Giro
- 1 Collaborazione nella squadra
- MIN. 1 SERIE DI PASSI DI DANZA
- MIN. 1 COLLABORAZIONE

Su ciascun CD deve essere registrata una sola musica. Sul CD deve essere indicato:

- Nome e Cognome della ginnasta / Squadra
- Livello
- Categoria
- Attrezzo

SOLO IN FINALE NAZIONALE

TROFEO RAPPRESENTATIVA PROVINCIALE

Durante la fase nazionale sarà stilata anche la classifica per rappresentativa (Comitato Provinciale, composto da una o più società).

La classifica sarà determinata dalla somma dei **5 migliori piazzamenti** ottenuti nelle diverse categorie del livello A, B, C e D.

Per ogni categoria di ogni livello verrà considerato solo il miglior punteggio (ad esempio se ci sono due ginnaste che gareggiano nel livello B senior individuale verrà considerato solo il miglior piazzamento).

Verrà proclamata vincitrice la rappresentativa con **il punteggio totale dei piazzamenti più basso**.

DIREZIONE TECNICA

Prof.ssa Marina del Pezzo